



Assembleia Legislativa do Estado de Roraima  
“Amazônia: Patrimônio dos Brasileiros”



GABINETE DO DEPUTADO MARCOS JORGE

## PROJETO DE LEI Nº 266/2025

*Institui o dia da fotografia roraimense.*

### **A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE RORAIMA DECRETA:**

**Art. 1º** Fica instituído o Dia da Fotografia Roraimense, a ser comemorado, anualmente, no dia 08 de agosto.

**Art. 2º** Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Boa Vista-RR, 16 de dezembro de 2025.

**MARCOS JORGE**  
Deputado Estadual



Assembleia Legislativa de Roraima – Gabinete 306  
Praça do Centro Cívico, 202 – Boa Vista – RR  
depmarcosjorge@al.rr.leg.br  
@marcosjorgebv

DEPUTADO ESTADUAL  
**MARCOS JORGE**



Assembleia Legislativa do Estado de Roraima  
“Amazônia: Patrimônio dos Brasileiros”



GABINETE DO DEPUTADO MARCOS JORGE

### JUSTIFICATIVA

A presente Proposta de Lei visa instituir o “dia da fotografia roraimense”, reconhecendo o papel crucial da fotografia como um patrimônio visual e um instrumento indispensável para a preservação da memória histórica e da identidade cultural do Estado de Roraima.

Nesse sentido, a necessidade de reconhecimento legislativo advém do valor documental e artístico dos registros fotográficos pioneiros realizados no território. Tais obras são essenciais para a compreensão da realidade local e para a valorização do patrimônio histórico e artístico roraimense.

Neste contexto, destaca-se a figura do fotógrafo alemão George Huebner (1862-1935), que foi contratado pelo Governo do Amazonas para realizar uma expedição ao Rio Branco, território que corresponde, atualmente, ao Estado de Roraima. O trabalho de Huebner consistiu em documentar a vida ribeirinha, grandes fazendas nacionais, paisagens naturais e a população indígena da fronteira.

O resultado dessa empreitada foi o Álbum Vale do Rio Branco (1906), que contém 131 páginas e 85 imagens fotográficas. Esta obra constitui um registro de notável relevância histórica, pois capturou não apenas paisagens, mas também as reproduções imagéticas de corpos humanos mais antigas no estado de Roraima, provenientes de suas incursões em 1895 no Rio Branco e Orinoco.

O mérito e a importância do Álbum Vale do Rio Branco foram formalmente reconhecidos em 1908, quando a obra foi laureada com o *Grand Prize* e a Medalha de Ouro na Exposição Nacional Comemorativa do Primeiro Centenário da Abertura dos Portos do Brasil.

Dessa forma, a fotografia, como registro que soluciona a demanda por representações mais precisas e fiéis da realidade, e que possui uma função antropológica ao documentar a implantação da modernidade na Amazônia, merece ser celebrada por meio desta proposição.

A instituição do “dia da fotografia roraimense” assegura o devido lugar na história para os pioneiros visuais que ajudaram a construir e fixar a identidade imagética do estado.

Por fim, segue em anexo a “**Carta de Solicitação**” encaminhada pela Universidade Federal de Roraima-UFRR, assinada por diversos membros docentes, a qual apresenta a justificativa histórica e cultural, bem como a sugestão de data.

Boa Vista-RR, 16 de dezembro de 2025.

**MARCOS JORGE**  
Deputado Estadual



Assembleia Legislativa de Roraima – Gabinete 306  
Praça do Centro Cívico, 202 – Boa Vista – RR  
depmarcosjorge@al.rr.leg.br  
@marcosjorgebv

DEPUTADO ESTADUAL  
**MARCOS JORGE**