



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE RORAIMA  
"Amazônia: Patrimônio dos Brasileiros"

GABINETE DO DEPUTADO MARCOS JORGE



PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 029/2025

**Concede a Comenda Orgulho de Roraima as pessoas que indica e dá outras providências.**

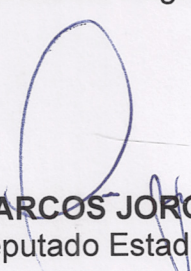
**A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE RORAIMA, decreta:**

**Art. 1º** Fica concedida a Comenda Orgulho de Roraima, aos Senhores: Catarina de Fátima Ribeiro, Rosimar Costa Alencar, Joana Marta Chaves Pimentel, Maria Jane Arruda Lima, Eidenia Maria Lima Soares, Francisco das Chagas Cruz Ventura, Luiz Henrique de Souza, Dircinha dos Santos Ferreira, Francisco Marcos Mendes Nogueira, Maria de Jesus da Silva - IN MEMORIAM, Maria de Fátima Pereira Aragão, José Vieira Costa, Maria da Graças Pereira Bahia, Edith Vieira de Moura – IN MEMORIAM, e a Associação Cangaceiros e Ciranda do Thianguá, nos termos da Resolução Legislativa nº 010, de 07 de abril de 2009.

**Art. 2º** A Mesa Diretora adotará as providências necessárias para a realização da Sessão Ordinária de entrega da comenda constante do presente instrumento normativo.

**Art. 3º** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Palácio Antônio Augusto Martins, 06 de maio de 2025.

  
**MARCOS JORGE**  
Deputado Estadual



Assembleia Legislativa de Roraima – Gabinete 306  
Praça do Centro Cívico, 202 – Boa Vista – RR  
depmarcosjorge@al.rr.leg.br  
@marcosjorgebv

DEPUTADO ESTADUAL  
**MARCOS JORGE**



## JUSTIFICATIVA

1. **Catarina de Fátima Ribeiro** – Gestora de Cultura de Base Comunitária. Desde 2017 dedicada a Rede de Culturas Populares Confluência Roda de Prosa. Integra a Setorial de Culturas Populares Roraima. Gaúcha de nascimento e roraimada há 41 anos. É Cidadã do Município do Cantá. Eterna mobilizadora e articuladora do segmento, tem participação ativa nos mais diversos eventos em Roraima e nos vários estados do Brasil. É especialista em elaboração de projetos e portfólios, auxiliando a todos que a procuram a custo zero;
2. **Rosimar Costa Alencar** - Mãe Famo é profunda conhecedora de rezas e benzimentos, também conhece o uso das ervas, é detentora dos saberes da medicina tradicional de matriz africana. Com memória privilegiada é guardiã de cantos e cantigas somente existentes na oralidade;
3. **Joana Marta Chaves Pimentel** - Mestra Joana, veio de Parintins há 27 anos para compartilhar sua arte em Roraima. É costureira e artesã, Mestra do Ateliê Mãos Criativas no Jardim Primavera. Coördenou a Associação de Costureiras de Roraima, trazendo diversos benefícios às mulheres e repassa sua arte e seus conhecimentos aos mais novos, especialmente para as filhas e netas.
4. **Maria Jane Arruda Lima** – Roraimense, Licenciada em História pela Universidade de Roraima. Mestra popular em artesanato, como bordados a mão e crochê, repassa esse conhecimento aos mais novos. É guardiã e profunda conhecedora das ervas sagradas e medicinais;
5. **Eidenia Maria Lima Soares** - Roraimense, natural de Caracaraí, com 54 anos de idade, há cerca de 15 anos se dedica a Cultura Popular, inicialmente, como apoiadora, e logo como gestora na Associação Folclórica de Caracaraí Cobra Mariana. Integra a Setorial de Culturas Populares de Roraima, fazendo um trabalho de preservação, fortalecimento e afirmação desse segmento;
6. **Francisco das Chagas Cruz Ventura** - Mestre Chiquinho Ventura, piauiense, há 45 anos em Roraima. Desde 1989 é do samba e do carnaval. Brincou na Escola de Samba Eldorado. Toca cavaquinho e banjo com maestria, deixando um grande legado dentre os músicos, inspirando muitos outros artistas das artes de cantar e sambar;





7. **Luiz Henrique de Souza** – Mestre Mozinho - Nascido no Espírito Santo, criado no Rio de Janeiro, iniciado no Samba aos 12 anos, e com 18 já era Mestre de bateria. Em 1991 veio a Roraima para dar apoio a Escola de Samba Eldorado. Em 1995 retorna para Boa Vista como Mestre de bateria da Escola de Samba da Praça da Bandeira, onde ficou por 9 anos, sendo campeão nesses 9 anos. Segue no Samba com diversos Grupos e afirma que é muito feliz em tocar e cantar samba em Roraima, inspira e inspirou vários sambistas.

8. **Dircinha dos Santos Ferreira** - 65 anos, nascida em Barcelos, interior do Amazonas, foi criada em Manaus – AM, onde conheceu e aprendeu amar o Cangaço, dança nordestina inspirada na história de Maria bonita e Lampião, porém, um movimento muito forte no Estado do Amazonas. Dircinha foi Maria Bonita durante 20 anos no Estado do Amazonas, a única Maria Bonita do Norte do Brasil, a dançar com som ao vivo de Luiz Gonzaga. Dircinha veio morar em Roraima em 1992, em busca de novos projetos e melhoria de vida, junto com seu esposo Aderval Ferreira, seu parceiro e companheiro de Jornada. Dircinha e Aderval montaram os Cangaceiros do Thianguá de Roraima, juntos conseguiram trazer essa cultura nordestina com muita força. Dircinha sempre foi e é referência dentro da cultura do Estado de Roraima, onde seus movimentos crescem a todos os anos;

9. **Francisco Marcos Mendes Nogueira** - Maranhense de nascimento, da cidade de Lago da Pedra, e roraimado há 43 anos, professor de história, pesquisador das culturas populares e tradicionais, aprendiz e escutador de mestres e mestras das culturas populares. Desde 2017 faz parte da rede de culturas populares, Confluência Roda de Prosa, onde faz um belíssimo trabalho voluntário de registros fotográficos, é membro e pesquisador do grupo de estudos Gênero, Culturas e Deslocamentos, da Universidade Estadual de Roraima (UERR);

10. **Maria de Jesus da Silva** - IN MEMORIAM - Maranhense, viveu 25 anos em Roraima. Com grande contribuição social e cultural nas práticas como parteira e grande conhecedora de ervas medicinais, além de costureira e artesã.

11. **Maria de Fátima Pereira Aragão** – Mãe Fátima - Maranhense, vivendo em Roraima há 27 anos. É rezadeira, benzedeira, conhecedora, guardiã e cultivadora das propriedades curativas das ervas medicinais;





12. **José Vieira Costa** - Mestre Cazuzá - Nascido em Vitorino Freire - MA, chegou em Roraima em 1995, onde exerceu a função de pedreiro e agricultor sem nunca deixar de brincar de Bumba Meu Boi. Mestre Cazuzá brincou em diversos Bois, o último foi O Boizinho Estela do Vale. Mestre Cazuzá tem uma potente voz que entoa lindas toadas, é um excelente contador de causos e histórias, e, agora está na organização de outro Bumba Meu Boi, que logo estará brincando em Boa Vista;

13. **Maria da Graças Pereira Bahia** - Manaura, vive em Roraima há 37 anos. É assistente social e realiza trabalho com jovens das periferias de Boa Vista, tendo como ferramenta a cultura de matriz africana, com seus cantos, danças e histórias da África. É Mestre da Cultura afro-brasileira, reconhecida pelo Ministério da Cultura por meio do prêmio Sergio Mamberti, em novembro de 2023.

14. **Edith Vieira de Moura** – IN MEMORIAM - Natural de Parintins - AM, nasceu em 02/12/1938, veio com sua família para Roraima em 1973, mãe de 08 filhos. Dona Edith, como era conhecida, foi uma das costureiras mais atuantes em Boa Vista. Sua habilidade na arte de costurar a fez transitar por vários estilos, mas foi com a confecção de trajes para as quadrilhas juninas que com muita criatividade e inovação Dona Edith despontou no mundo junino, onde atuou por mais de 40 anos. Fez figurinos para as quadrilhas Xamego Caipira, Xamego na Roça, Xameguinho, Escola Forrozão, Forrozinho, Garranxê, entre outras. Dona Edith deixou um forte legado da sua arte para filhas e netas, além de transmitir suas habilidades para várias ajudantes que se tornaram também costureiras. Dona Edith nos deixou em 07/05/2017.

15. **Associação Cangaceiros e Ciranda do Thianguá** – Fundada em 28 de agosto de 2000, tem como principais fundadores Dircinha e Aderval Ferreira, oriundos de Manaus, trouxeram a cultura da Ciranda e do Cangaço que é muito difundida nos Festivais Manauara. A Associação Thianguá conquistou o seu espaço justamente por desenvolver um belíssimo trabalho que atende uma comunidade carente de atrações e lhes oferece mais uma opção de lazer. Thianguá é referência cultural não só em Roraima, mas no Brasil, onde é ponto de cultura, e já teve toda sua história como exposição na Maior Teia Cultural do Governo Federal, mais de 3 mil pessoas já passaram pela Associação Thianguá e recebeu em 2003 o prêmio de Notoriedade Cultural. O Thianguá promove o maior Arraial fora de época do estado de Roraima, sempre recheado de grandes atrações nacionais.



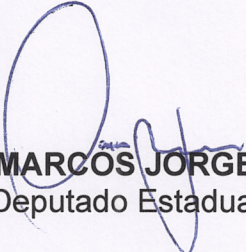


ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE RORAIMA  
"Amazônia: Patrimônio dos Brasileiros"



GABINETE DO DEPUTADO MARCOS JORGE

Palácio Antônio Augusto Martins, 06 de maio de 2025.

  
**MARCOS JORGE**  
Deputado Estadual



Assembleia Legislativa de Roraima – Gabinete 306  
Praça do Centro Cívico, 202 – Boa Vista – RR  
depmarcosjorge@al.rr.leg.br  
@marcosjorgebv

DEPUTADO ESTADUAL  
**MARCOS JORGE**